

2301000104030503
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR)
(FOURTH SEMESTER)
GUJARATI - X – CORE COURSE LEVEL 3
MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (FOURTH SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **GUJARATI - X - LEVEL 3 MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS**
 - c. Subject Code No : **2301000104030503**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

10

- (1) અખાના ગુરુના નામ જણાવો.
- (2) શામળને આશ્રય આપનાર પાટીદાર ક્યાંનો વતની હતો? એનું નામ શું હતું?
- (3) દયારામની કોઈ પણ બે સાહિત્યકૃતિનાં નામ જણાવો.
- (4) પ્રેમાનંદ કયા શતકનો કવિ છે? એમને કયુ બિરુદ મળ્યું?
- (5) 'પૂર્વે બની ગયેલી ઘટનાને ફરીથી રજૂ કરનાર' સાહિત્યને મધ્યકાળમાં કયા સાહિત્ય સ્વરૂપ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે?
- (6) 'ગરબા' અને 'ગરબી' કાવ્યપ્રકાર સાથે કયા કવિઓનું નામ યોગ્ય રીતે સંકળાયેલું છે?
- (7) પદ્યવાર્તાની વ્યાખ્યા આપો.

(8) ગંગાસતીનું બાળપણનું નામ શું હતું? એમની માતાનું નામ જણાવો.

Q.2 શામળની પદ્યવાર્તાકાર તરીકેની વિશેષતા- મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. **13**

અથવા

દયારામની ગરબીઓને આધારે કવિએ નિરૂપેલા ભક્તિ શૃંગારની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

Q.3 પદ્યવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો. **13**

અથવા

“અખાની કવિતામાં તત્વજ્ઞાન પોતે જ કાવ્ય અને કાવ્ય પોતે જ તત્વજ્ઞાન છે.”
ચર્ચો.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) **14**

(1) પ્રેમાનંદના આખ્યાનોની રસનિરૂપણકલા.

(2) ‘ગરબા’ - ‘ગરબી’ સ્વરૂપ

(3) સ્વામી નારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ.

(4) ‘ભવાઈ’ સાહિત્ય સ્વરૂપ
